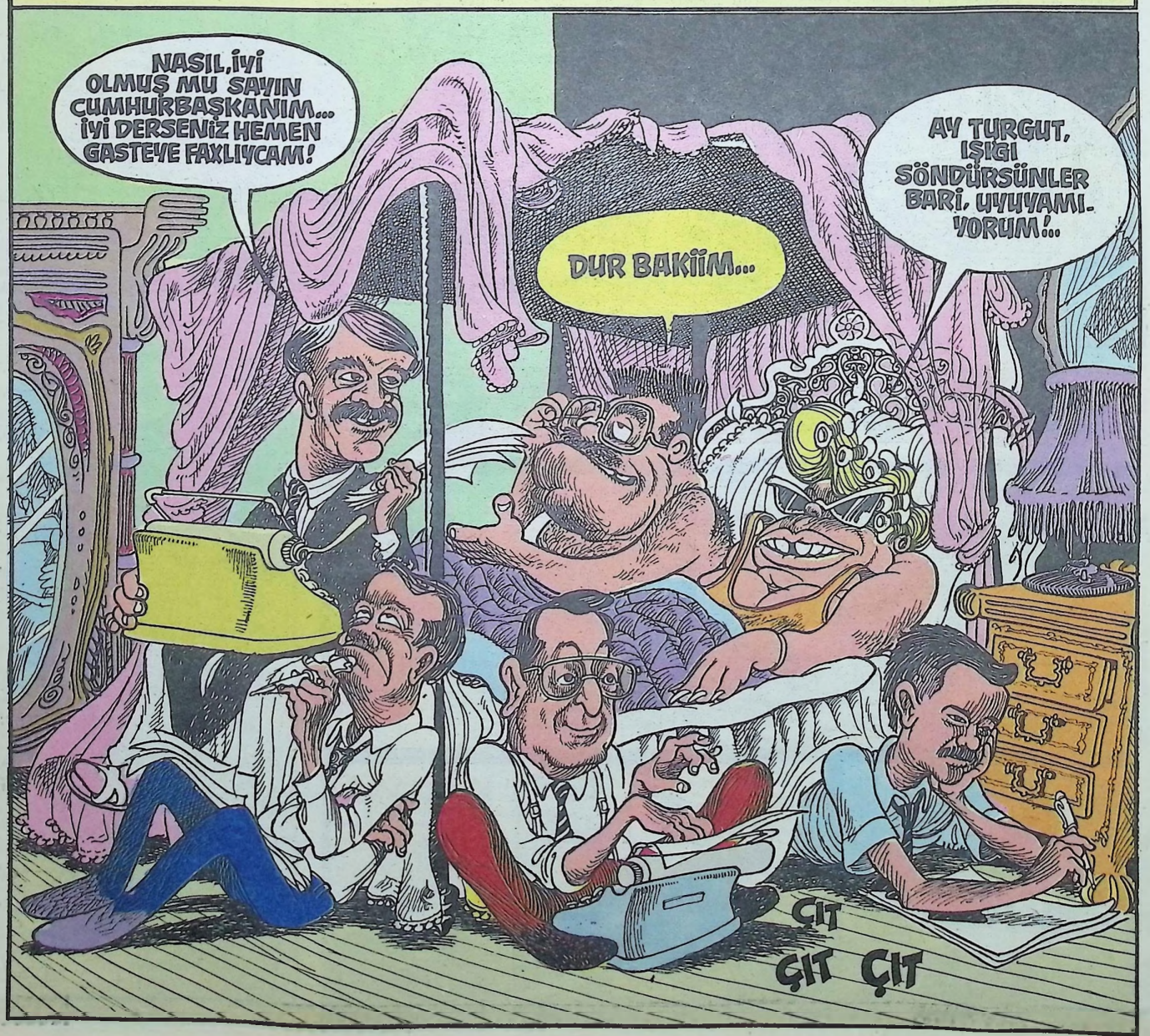
8 Eylül 1992... Salı... Sayı: 43... 3000 TL. (KDV Dahil)

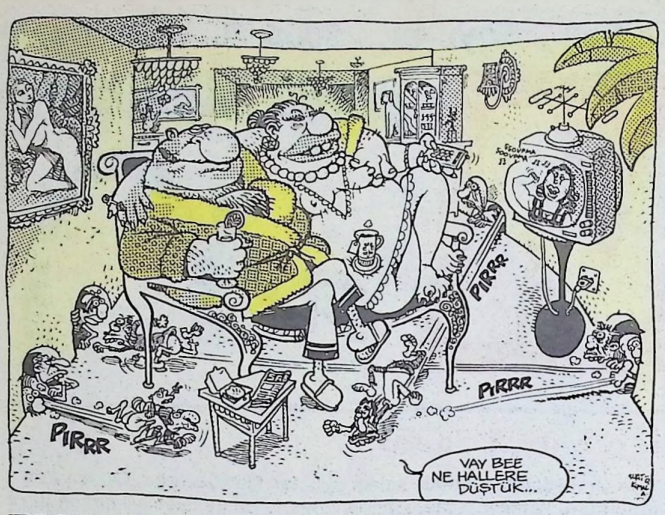
LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Çankaya'nın şişmanı gazeteci dostu

Babıalide'de yeni bir gazeteci tipi türedi. Bulundukları gazetelerin en etkili ve stratejik noktalarında kalem oynatan kimi yazarlar, Çankaya'da rüzgâr üfürse sütunlarında hapşırıyorlar. Çankaya kaynaklı üretilen her türlü teori, hareketlenme, strateji, komplo bu gazeteciler tarafından kitleselleştiriliyor. Kamuoyunda kabul görmesi için zeminler oturtuluyor. Güdümlülükle yalaklığın sınırları birbirine giriyor. Velhasıl büyük oyunlar oynanıyor.





ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

SOYUT HAVA DALGASI

Borç ödemek boynumuzun borcu...
Bi gün, bi bakıcam ki
"Dağlarına haciz gelmiş memleketimin"

***

By Pass ameliyatı tarihe karışmış...
Artık Boy-Pos ameliyatı yapılacak!..

***

Bu Türkiye Cumhuriyeti'nde çok sıkı korunmaktadır devletin yönetim sistemi...
ama bu Türkiye Cumhuriyeti'nide
hiç kimse iplemez
bireyin sinir sistemini,
kafası bozuk mu, diil mi?..
kimsenin umurunda diildir
bireyin sinir sistemi
ne yer, ne içer, bilinmez hiç
the Türkiye Cumhuriyet'inde!.

***

24 Ocak + 12 Eylül modeli, iyice otürdu..
İçimize!..

***

Silahtan uzak dur..
Meteliğe bile
"Kurşun atma!"

***

milim milim kurtulalım militarizmden,
üniforma korkağı olmayalım,
sivilleşsin toplum...
Sivelim-Sivlleilm!..

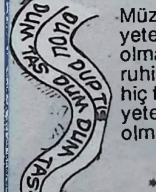
***

Kuşak çatışmalarını aştık aabi...
KUCAK ÇATIŞMALARIYLA ilgileniyoz artık!..

***

Yüzyıllardır
söyler dururum
reenkarnasyon
diye bişey yoktur!..

***



Müzik müziktir...
yeter ki **"sykek de gidek"** olmasın...
ruhi su, roger waters hiç farketmez...
yeter ki pet şişede olmasın!..

***

"Başüstüne başüstüne" diye diye
DÖTALTINA
gittik!..

Vedat Özdemiroğlu

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

A.B.D'nin Saddam ve Güney Kürdistan Senaryosunda esas oğlanı mıyız?

ABD'ce tezgahlanan senaryoya göre, Irak'ın potansiyel bir tehlike olmaktan çıkması için bölünmesi gerekiyor. Avrupa ve ABD basınına göre, ABD'nin Irak'a saldırması an meselesi. Ancak böyle bir hava saldırısının başarılı olması ve siyasal hedellerine ulaşması için Türkiye'nin aktif olarak görev aldığı bir kara desteği gerekiyor. Türkiye'nin Irak'ın içine girmesinin nedeni, Kürt soydaşlarını himaye etmek. Bu girişimin adı da muhtemelen "Barış Harekâtı" olacak. İkinci Cumhuriyet Neo-Osmanlılar teorileri de bu gelişmelere ışık tutuyor. T.Ö. Barzani ve Talabani'yle görüşüyor. Planın ana hatlarını ayrıntılarıyla saptamaya çalışıyor. ABD'de tezgahlanıp, onların çıkarları gereği oluşturulan senaryo, T.Ö. kanalıyla hayata geçirilmeye çalışılıyor. Musul, Kerkük petrolleri, ağızları sulandırmak için Çankaya güdümlü kimi yazarlarca gazetelerden gündeme getiriliyor. İktidar pasif, iş onlardan çıkmış. Güçsüzler ve seyirci kalıyorlar. T.Ö. hepimizi sonu gelmez maceralara sürüklemeye çalışıyor. Ne için, kimin için?

• Darbe senaryoları bugünlerde yine gündemde. En Tepedeki Şırnak'tan bir gün önce ünlü bir gazeteciye, Türkiye'nin ya bir diktatörün elinde ya da elinde net bir çoğunluğa sahip hükümetler zamanında iş yaptığını söylüyor. Partisinin başına geri dönme ihtimalini de göremeyen en tepedeki için, ülkesine hizmet yolunda tek bir seçenek mi kalıyor? Çok üzücü!

• GREENPEACE NİHAYET TÜRKİYE'DE. HOŞ GELDİ SEFA GELDİ!...

1. **Hülya Uğur** (İnterstar'ın teşhirci hava durumu sunucusu, keşişlemeden esen kevaşe)
2. **İsmet Sezgin** (İçişleri bakamıyanı)
3. **Bennu Gerede** (Ağzı yayık ayranı gibi yayılan Amerikan asıllı sunucu)
4. **T.Ö.** (Dikkatleri üstüne çekip tekrar popüler olmaya çalışan büyük şovmen)
5. **Yasemin Evcim** (Baldır bacak)
6. **Yaşar Topçu** (Dişlerini Amerika'da yaptıran gezenti ulaştırma bakanı)
7. **Güler Kazmacı** (Gına getiren soyguncu güzel, sunucu - tezgahtar)

• *Okul kayıtlarında soygun tam gaz. Velilere kapı milyonlardan açılıyor...*

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

Bu hafta tamamıyla gerçek dayler... (TOSUN HARİÇ)

MARS TOSUNU

- Uzaydan geldi...
- İki ters bir düz ve Dubara isminde iki çocuğu var...
- İdeal efekt!...

UZAYLI ZEKİYEEE!

ESPRİSİ: GÖKHAN DENİZHAN -MERSİN-

FUNDA'nın bile üç tane adaşı var... Ayrıca, başından geçen gerçek bir olayı yazıp gönderdiğin için çok mersi...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

*HEAD BANG; METALCİLERİN KONSERDE MÜZİĞİN RİTMİNE KENDİLERİNİ KAPTIRIP KAFALARINI BİR İLERİ BİR GERİ SALLAMALARI VE BİR NEVİ BU HAREKETTEN OLUŞAN ZEVK SARHOŞLUĞU... HARD CORE, SPEAP, THRASH, DEATH GİBİ BİR HEAVY METAL MAYAMI... HER..OKU DA BİLİYOZ DİNİNE YANİİM..ÖPS...

ANADOLU POP FAN KULÜP ADRESİ: Münir Tiraki. 100/1. sok 8/4 Göztepe - İZMİR

GİVEN İNANDIM'a not: Senden daha kalitedi espriler bekliyorduk şahsen ama böylesi de olsun. Kocaman ambülüstü bulduğun espriyi göndermişsin. Kalem kağıdı da muavinden mi istedin?.. MANİSA'dan Sabri Gang: Olmuyor olamıyor. Kocaman zarfın içinden küçücük kağıtlar çıktı!(?)

TOFUL ©

Canım Fatihciğim, ve canım Bahadır'cığım

Aaa! Dönme dolaaaaa!.. Dönme dolaba bineliiim!..

Merak etmeyin!.. Yetişti, yetişti, biraz'dan kurtarır!..

BU KARİKATÜRÜN HAFİF KURŞUNKALEM VE CİNİ SORUMLULUĞUNU F. KAĞAN ÜSTLENMİŞTİR.

BALONLARI KAYBETTİM!.. SEN YAZ!..

BU DA NE DEMEK OLUYOR?.. NASIL KAYBEDERLER BU KARİKATÜRÜN BALONLARINI? KIRK YILIN BAŞI BÖYLE BİR ROLDE OYNUYORUM!

BALONLAR KAYIP!..

OH!.. YAŞASIN LEMAN SANSÜR KURULU BAŞKANI!..

BALONLAR KAYIP, BALONLAR KAYIP... EEE ANLADIK.. NE YANI?.. BU KARİKATÜR ÇİZİLMEYECEK Mİ?..

HAYIR, ÇİZİLECEK AMA, GERÇEK BALONLARI KAYIP OLDUĞU İÇİN BAŞKALARININ YAZDIĞI, BU KARİKATÜRLE İLGİLİ BALONLAR İÇİN KADIN OYUNCUMUZUN ÖZEL YAŞANTISINI RİSKE ATMAYIZ!..

GERÇEKTEN DE BÖYLESİ İYİ OLDU... HEM BENİM ROLÜME AİT OLMAYAN REPLİKLERİ SÖYLEYEREK SANAT HAYATIMI RİSKE EDEMEM..!..

BEN HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM... DEVAMINI EDECEZ, YOKSA NE OLACAK YANI?

HAYIR, HAYIR... DEVAM ETMİYCEKSİNİZ... HAFTAYA BALONLAR BULUNDUĞU ZAMAN, GENE BU KÖŞENİN KÜÇÜK BİR BÖLÜMÜNDE DİYACAKSINIZ...

ADALET MÜLKÜN

TAKİP EDİP SUN AY 3 AY HAPİS 3 AY HAPİS 3 AY HAPİS İDAM

Yumurtanın akı ile nişastayı karıştırıp, ilave edeceksin... Fırının derecesi 60 derece olacak... isteğe göre üstüne krem şanti sürüp, servis yaparsın..!

HIMMM!

BU YÜKSEMELİ KARİKATÜRÜN CİNİ SORUMLULUĞUNU F. KAĞAN İSTİFA ETMİŞTİR.

HUK!

OOH... BU MADALYA ANNEMİN HATIRASIYDI!.. ARTIK SENİNDİR CANIM... PEKTE YAKIŞTI GÜZELİME!..

Büyük çizmeyi aşmıştın, iyi gelmiş bu karikatür sana!..

MUSTAFA EFENDİİİ!.. MUSTAFA EFENDİ!.. İKİ EKMEK BEEŞ YUMURTAAA!..

SEN BAKKU

Bizimki yine kedilerini anlatacak... Hani şu kedi milleti bilmediğimiz, tanımadığımız bişey olsa hadi neyse.. Sanki Afrika safarisini anlatıyor lavuk..!

CİHANGİR ANA... Cihangir'deki en az 30 kedinin anası... 50'sinin de nenesi... Gençliğinde ne cevizler kırmış ama, şimdi mahallenin en saygın ve yaşlı dişisi...

BÜCÜR... Fatih Solmaz'ın kedisi... Kıl olduğu misafirin ayakkabısına işliyormuş... Saf görünen kurnazlardan. Fatih'e benziyo...

Doğulu kedi **MAHOV...** Çocuklar fena hırpalamışlar... Bi kere olsun sevdirmedi kendini...

BENCE DIŞ TAHRİK SÖZ KONUSU..!

KARDEŞİM NE BU, TEKSAS MI BURASI BÖYLE, "DAN DUN" "ESKİ ADAMSINIZ DİYE SES ÇIKARTMIYORUZ AMA, SİZ DE HADDİNİZİ BİLİN CANIM...

AH LOMBAK SÖYLE İYİYDİ!..

OH LOMBAK BÖYLE GÜZELDİ!..

AH LOMBAK SÖYLE HARİKAYDI!..

SUSUN SUSUN!.. BENİ DE AĞLATICAKSINIZ!..

RUHLAT.	MAVİ	BEYAZ	SARI	YEŞİL	SİYAH	KIRMIZI

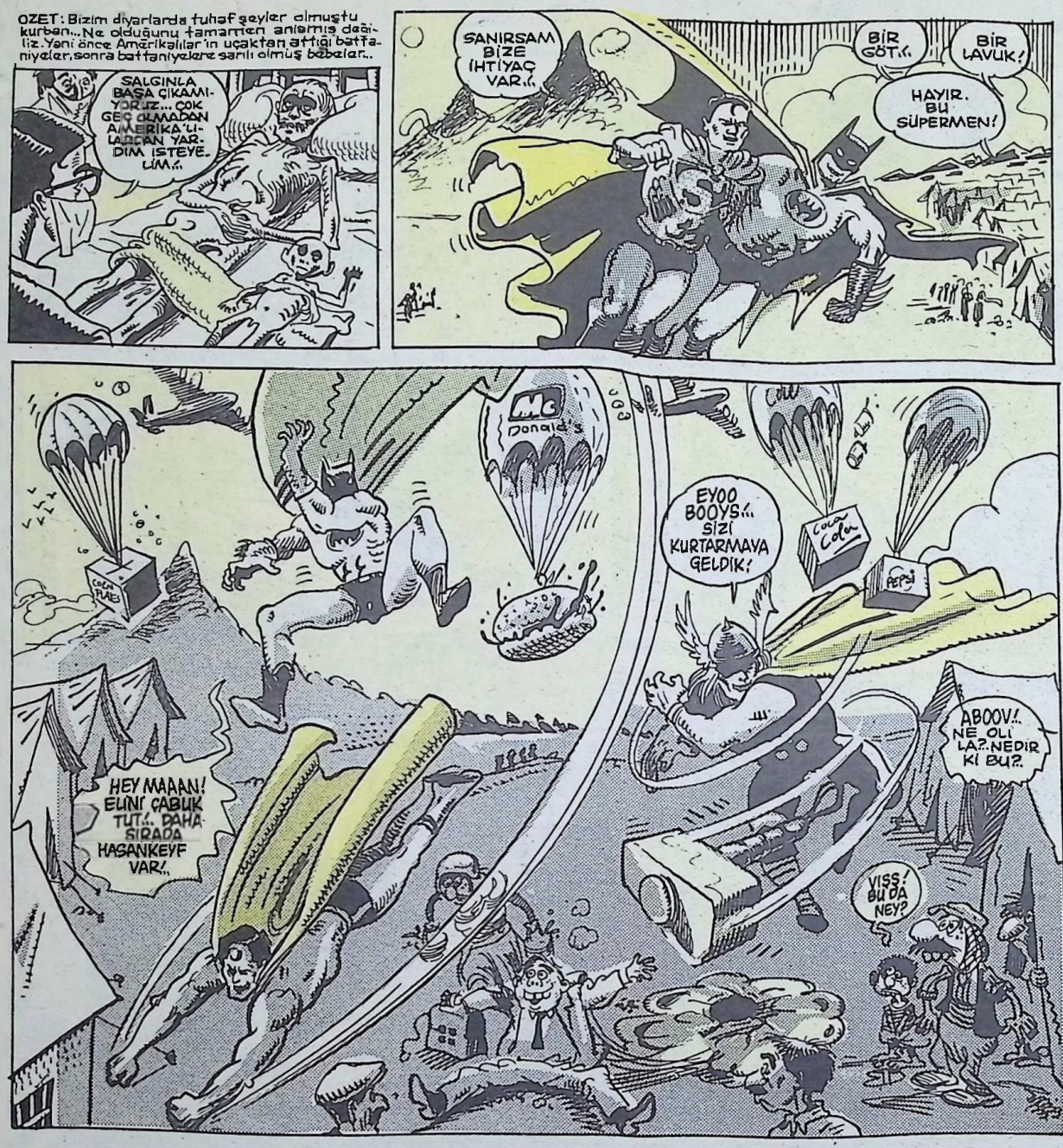
ZOOR OOT.

KAVERENGİ

Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer

ÖZET: Bizim diyarlarda tuhaf şeyler olmuştu kurban... Ne olduğunu tamamıen anlamış değiliz. Yani önce Amerikalılar'ın uçaktan attığı battaniyeler, sonra battaniyelere sarılı olmuş bebeler..



LEMAN DUVARI

Kanallar birbirinden berbat...
KANAL TEDAVİSİ yapmak lâzım!..
Hakan Köksal

Ölen ölür, kalan sağlar
doğruyu bulmamızı sağlar!...
L. Gülfani

Bunlar **Timsah** gözyaşları aabi yaaa...
Akacak kan **Daral**'da durmaz!...
T. Dilber

Alışıklığın sonu
yılışıklıktır!....
H. Köksal

Belden aşağı dergiler yok satıyor...
APIŞ APIŞ gidiyor!..
U.Gürtunca

Gökten şişme kadın yağsa
Bizim başımıza vibratör düşer!...
Cengiz Karakuş

Abone koşulları:

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No.20 Beyoğlu/İST.

Feyhan Sofrası

Feyhan Güver

Bu Yazıya Başlık Bulunamamıştır..

Bir köyde bir kız varımış.. Bu kız gel zaman git zaman zengin biriyle evlenmiş, şehre taşınmış..

Şeh-re taşınmıış... (koro ve müzik)

Aradan bir ay mı deseem bir yıl mı deseem bir asır mı desem bir zaman sonunda anasını babasını ziyaret etmeki için köye dönmüüş..

Köye dönmüüş...(koro ve müzik)

Efendicaazıma söyleyim bu kızcaz şehre gitmiş, şehirli olmuş ya söylemesi ayıptır dötü kalkmış... Gelmişini, geçmişini unutma numaralarına yatmış...

Köyde harman yerinde dolaşırken babasına sorar sorar dururmuş...

Bubaa bu ne?..

Döven kızım.. Unuttun mu?..

Kız çoktaan unutmuş..

Böyle salak samalak dolaşıp soru sorarken yerden almak için samanlara gömülü yabanın sapına doğru eğilmiş... Babaa bu ne!.. demeye kalmadan yabanın samanın altına gizlenmiş çatallı tarafına basmasıyla birlikte yabanın sapı kızın kafasında çotanak patlamış...

Kız o zaman yerdekinin ne olduğunu hatırlamış...

"Ihh ağzına yandığımın yabası demiş.. Kafama vurdu...

Kafama vurdu demiiş... (müzik ve koro

babası da kıza: Hah!.. Bak demiş... Yabanın sapı kafana vurunca nasıl kendine geldin... Hikayem bu... Anafikrim ise şöyle: Anafikrim şu: Ben anafikri söyle olabilir diye düşündüm: Şimdi sizlere anafikrimi yazıyorum: Anafikir: Karşıdan karşıya geçerken önce sağa sonra sola sonra tekrar sağa bakıp geçilmeli.. Yoksa araba çarpar insanın vücudu parçalanır barsakları dışarı çıkar, kan olur her taraf... Iyy!.. İçim fena oldu... Kötü olur yani öyle yapın.... Anafikirler her zaman işe yarar..

Geçen gaftaki yazım iyiydi... Çünkülüm onu köyde yazmıştım idim... Bu hafta ki yazım meydanda... Çünkülüm bunu da dergide yazdım..tüm... Dergi çok güzel fakat sandalyeleri yürüyo... Tekerlekleri var... İnsan kendini at arabasında gibi hissediyo... lambalarda aşağıya doğru sarkık... Armut gibi... Düşmesin diye ödünüz kopuyo...

Yine de İstanbul güzel şehir... Gelsem mi ne?..

Not: Mektublarınızı alıyorum... Mers!..

Temiz İş...

Yazan: Kutsi Akıllı Çizen: Alp Tamer

KURULAN SEYYAR HASTANE, ARAÇ VE GEREÇLER ARTIK YURDUMUZDA DAHA FAZLA KALMASININ GEREKLİ OLMADIĞI AMERİKAN KONGRESİNCE SAPTANAN ÇEKİÇ GÜÇ VE ARAÇLARIYLA BİRLİKTE YURDUMUZU TERKEDİYOR... BALINA AYDIN'DAN SONRA GÖRDÜĞÜM EN HÜZÜNLÜ AYRILMA BU SAYIN SEYİRCİLER... HÜNK!.

HEY CORÇ VERSENE BORÇ!.

OLMAZ MAYKIL, PARASIYLAN!..

HABER BÜLTENİMİZDEN SONRA BAŞBAKAN DEMİREL'İN SABAHLEYİN DOKTORLARI KABUL EDİP MİNNETLERİNİ SUNUŞUNU BANTTAN TEKRAR VERECEĞİZ!.

MUCK!

Ortadoğu mesası... Pentagon...

KUTLARIM BEYLER... GERÇEKTEN TEMİZ İŞ OLDU... BİZİM BİYO GENETİK ÇİLER İYİ KOTARDILAR. ARTIK O BÖLGEDE MÜTTEFİK ARAMAYA GEREK KALMADI...

HELE THIS ① POŞİ KAFAMI SIKI ARTIK...

① Bu...

ANLAMIM STAND ② THIS DAYS MY BIYIKS DÖKÜLÜ!...

YES KURBAN ③ MEE TOO. LITTLE BİT TE SARARIYO

② Bunlarda bıyık...

③ Ben de, biraz...

SANKİM I'M A STRANGER BUT I DON'T ④ UNDERSTANT WHY?.

④ Bir yabancıyım ama neden olduğunu anlamıyorum.

C'MON BODY, LET'S SKATING... ⑤

OO, SHIT ⑥ MAAN... I WANNA GO TO GAMB!

HOME HOME... MY BEATIFUL, SWEET HOME... ⑦

YEK WAY

DİSKO ŞİRVAN'S

BUS STOP

WHITE MEN CAME, ACROSS THE SEA! ⑧

Çocuğum bu yıl kolej üçüncü yıldan bir adar

⑤ Hadi çocuklar gelin, koykay yapalım... ⑥ Boşver ya, ben oyuna gidiyorum...

⑦ Beyaz Adam denizin ötesinden geldi... "HER KURTARICI, KURTARDIĞININ IRZINA GEÇER!.. N. Tevfik

⑧ Evim, evim... Benim güzel evim...

SON

• A.B.D., Irak'ın güneyinde bir Kürt devletine doğru
ni kartlarıyla hayata geçirilmeye çalışılan senaryo
ye'nin de katılımı bekleniyor. Bu arada bizim Cumh
leri Çankaya'da toplayıp Saddam'ın devrilmesiyle ilg

SADDAM'IN DEVRİLME İŞİNİ ÜÇ AŞŞAA BEŞ YUKARI TOPARLADIK. BİR DE ŞU VAR, ONU NASIL HALLEDİCAAZ?.

GÜNEYDOĞU'DA MUT

Olağanüstü bölge valiliğinden alınan bilgiye göre "terörist
Şırnak'ta yaralar sarılıp hayat normale dönüyor.

Saldırıda en büyük zaiyatı veren hayvanlar da devletin uza
dalandılar. Fotoğrafta kalçasından yediği kurşunla belden aş
Karabaş kendisine bölge valiliğince hediye edilen son model
dalyesiyle görülüyor. Karabaş evli, iki çocuk babası ve devlete

Kırık Lebl

OFF!.. BU KARI KESİN İŞ AB(...! ŞUNA BİRAZ HAREKET ÇEKİİM..!.

PÜFFF

HA HA HAA..! YANILMAMIŞIM İŞTE.. HEMMEN YAZILIYO CIVIRA..!

. Talabani, Barza-
devamında, Türki-
kanı da Kürt lider-
nları görüştü.

U SON ...

aldırısıyla harap olan

ğı yardım elinden fay-
sı tutmaz hale gelen
opedik tekerlekli san-
acı.

LeMan MIX

ARZU KİME NAH YAPIYOR?

Hayır, tabii ki genç işadamı Mustafa'yı tavlamak üzere iddiaya girdiği arkadaşına değil. Arzu o işareti Ahmet'e yapıyor.

Ahmet sanayi mahallesinde işçi. Aslında çok yakışıklı çocuk. Teneke kutulardan yaptığı halterlerle badi çalışıyor. Hele arkadaşlarından nevaleyi düzdüğü zaman görün siz onu, filinta gibi, filinta.

Ama Ahmet oralara pek takılamıyor. Malum durumlardan. Takılsa da Sindirella'dan bile erken evine dönmesi gerekli. Çünkü O saat 6'da kalkıyor.

Bu günlerde Mustafa'nın Porsche'sini tamir ediyor Ahmet. Arzu'yla da zaten orada karşılaştılar. Arzu ona hiç yüz vermedi. Böyle yaptı. Eee, Arzu da haklı tabii... Mustafa'dan iyi bir işveren olmanın yollarını öğrenicek.

Bizzzz!...

• Taşı sıksak suyunu çıkarırız!... Sonra da gusul abdesti alırız o suyla...

• Farklıyız!... Özgünüz herbir toplumdan sorarım size başka hangi milletin rüyalarına girer "Ak sakallı, Nur yüzlü ihtiyar dedeler..."

• Atıcıyızdır az biraz!... Hani bi adamın götü yere yakın mı ondan korkucaktık. Böyle öğrenmedik mi biz?.. Peki o zaman niye pırlanta gibi kalbe sahipti Pamuk Prenses'teki Yedi Cüceler... Ha?!

• Sporcuyuz!... Lakin bilinenin aksine ata sporumuz güreş değil, adamın maşşaklarını burup "İstiklal Marşını söyle lan"dır. Rivayete göre böyle bir hadise esnasında sıralayıvermişdir dizeleri Mehmed Akif...

• İlerciyiz!... Cumhuriyeti kurup, devrimler yapıp karanlığı kırmışız... İyi de halen bu aydınlık içinde helanın deliğini tutduramayız da kenarına mıçarız!...

• Harbi namuscuyuz evelallah!... Hanım çok güzel çay mı yapmış, hemen kıllanırız... Mutfakta biri mi vardır yoksam?... Karı erkek mi alıyor eve, hemen avradı deşeriz, namus olayını kakulliye getirdirmeyiz...

• Vatan sever, milliyetçiyiz!... Evlenme vaadiyle kandırılıp kerane-ye satılan kız "Olan oldu Allah devlete, millete zeval vermesin" dedi!...

• Temiziz!... İlk önce biz icat etmişiz helayı ve ilk önce de biz yazmışız "buraya işeyen eşektir"i!....

• Tarihimizde gubarırız da sitem ediveririz gençlere!... "Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın halen bir baltaya sap olamadın"... Lakin Fatih'in o yaşda hareminde kaç karı olduğunu bilmeyiz, gençlerinse abazan gezdiğini düşünmeyiz...

Bizzzzz!....

Mesut CEYLAN

SUAT ÖZKAN

Firavunun Laneti

©Aynen yaşanmıştır. Amcam Söke'de balkona astığı biberlerin kızararak kuruduğunu, İstanbul'da ise böyle olmadığını belirtmiş

Geçen hafta bir çalışma gecemizdi. Pavyonlar programlarına başlamıştı. Pavyonun arka tarafındaki bulaşıkçının cartlak arabesk şarkısı ve sokağımızın olağan kavgalarına bir de Kemal'in derginin içinde sürekli havlayan birebir dinazor ölçeğindeki cins köpeği eklenmişti. Eve gitmek üzere dergiden çıktım ve bir köşede yatmakta olan sarhoş Tatarı geçerek koşar adımlarla Karaköy dolmuşlarına ulaştım. O sırada dolmuş şoförü arkadaşından zorla bir avuç fındık aldı. Dolmuşun dolması üzerine şoför, sol elinde bir avuç fındıkla direksiyona geçti ve yol boyunca mütemadiyen fındık yedi. Şöyle ki, direksiyonu bırakmadan sol eliyle fındığı sağ elinin ayasına yerleştiriyor ve sıkıca tuttuğu direksiyona bastırmak suretiyle kırıyor, sonra tekrar sol eliyle, kırılmış fındığı alıp ağzına atıyordu. Yani sağ el direksiyondan ayrılmıyordu. Dişlerinin kıymetini ziyadesiyle bilen bu zat, dolmuştaki sekiz kişinin hayatının kıymetini düşünmeksizin fındıkları boyloca yedi. Bu sırada radyoda felsefe yapma şarkısı çalıyordu. Ben ise tanımsız bir varlık evhamı içindeydim...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

BEZGİN BEKİR

EŞİ: MESUT ÇEVİLAN PINAR

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

● Kahramanımızın Yalova termalde başından geçen bir hadisesidir.!..

KILLANDIRMA SERVİSİ

Görüşmek İstemeyenler

- Alo... sayın Cumhurbaşkanım... Mesut Yılmaz telefondalar...
- Ne istiyormuş?..
- Aylık olağan görüşme için arıyolar...
- Ayda bi görüşmesinin neresi olağan?.. Bağlamayı n.. Niye her gün aramıyo?.. İşi düştünden aramıştır.. Kesinlikle bağlamayın...
- Ne diyelim efendim.... Proğram dolu diyelim mi?...
- Diyin... Durun, demeyin... Program dolu deyince, görüşmek isteyip de görüşemiyormusum gibi anlaşılır... Daha imalı bi şey söyleyin...Cuk otursun...
- Öhö... Şey... Şey diyelim mi?.. Cumhurbaşkanı sizinle görüşmeye henüz hazır diilmiş, o sizi daha sonra ararmış diyelim mi?..
- O da olmaz... Kestirip atmayın... İmalı bişey olsun..
- Eee Mesut Bey beklıyolar efendim... Hah, şey diyelim... Cumhurbaşkanımızın aylık olağan diş ağrısı tuttudiyelim..
- Olmaz... Oyle muayyen diş ağrısı tutmaz... Hem Mesut dalgındır, dişi dış anlar, dışişlerinde bi mesele var sanır... Karnı ağrıyo diyin... Mesaj da gitmiş olur "karın ağrısı" biçiminde... İshal filan diyin... Görüşmicekmiş diyin...

...

- Alo, ne va kadeşim?.. Çalışıyorum kadeşim...
- Sayın Başbakanım, Erdal Bey arıyolar...
- Erdal Bey kim?..
- Ehink... Erdal İnönü efendim.. Yardımcınız..
- Hani, nerde, ne yardımını gördük kadeşim?.. Ayıptır. İnsan yaralı parmağa işer.... Böyle ortaklık olmaz, böyle yalnız kalınmaz... ne işin var senin dağda bayırda kadeşim?.. Trekkingmiş.. Görüşmem ben onla kadeşim.. Meclisin aritmetiği her an değişebilir!..
- Ne diyelim efendim?..
- Bi süre görüşmesek ikimiz için de iyi olur diyo diyin... Biraz da böyle deneyelim... Birbirimizi özledik özledik... Yoksa bu işi zorlamayalım kadeşim... Şu aşamada birbirimize vitaminler, moraller vericek durumumuz yok... Haksız mıyım?...
- Haklısınız efendim.... Aslında giden değil kalandır terkeden...

- Alo Ben Deniz Baykal... Sayın Ecevit'le görüşmek istemiştim...
- İyi günler... ben Bülent Ecevit... Şu an evde yokum... Bir mesajınız varsa lütfen bip sesinden sonra bırakınız... Aradığınız için şükranlarımı sunarım...
- Alo, Bülent Bey, ayıp oluyo ama... sizde telesekreter olmadığını bütün siyaset camiası biliyo... Benle görüşmemek için telesekter sesi çıkarmanızı kınıyorum... Alo... Alo...
- .....
- Alo, sessiz kalarak bi yere varamazsınız Bülent Bey... Yapmayın, hepimiz sosyal demokratız... Uzlaşabilirlz...
- Alo, ben Rahşan... Bülent Bey çıktı... Çay, sigara falan alıcaktı... Söylerim, gelince sizi arar...
- Aaa... Abarttınız ama Sayın Ecevit... Şimdi de karınızın sesini çıkartıyorusunuz... Görüşmek istemiyosanız açıkça söyleyin... Sol hareketi açıkça mıncıklıyosunuz!..
- Bip sesinden sonra!..
- Nasıl ne?..
- Ne.. ne..? CHP'yi sana yar etmem.... Arama beni... Beni buralarda arama...Git, Hıristiyan Demokrat Parti'ye delege ol sen... Hizip adam seni... Görüşmem...
- Bigün bi yere başkan olucam ama... Görucen bak...

- Bip sesinden sonra!..
- Bip ne? Yeni bi parti mi?.. BİP'in başkanı ben olucam... Uzlaşabilirjz...

V.O (Vedatsızlık Ozlemi)

LeMan 10 Soruda 12 Eylül

1.12 Eylül Nedir?..
— 12 yıl önce, adını taşıyan tarihte yapılmış bir **"koruma ve kollama"** tezgâhıdır. Demokrasi nadasıdır. TSK'nın darbe geleceğinin devamıdır. **(Özet: Üçüncü Çinko)**

2 . Niçin yapılmıştır?
— Halkı yıldıran terörü tek elde toplayıp **"kamulaştırarak"** halkı daha da fazla yıldırmak amacıyla yapılmıştır. Asıl sebebi IMF'nin dikte ettirdiği 24 Ocak Kararları'nın daha rahat uygulanabileceği ortamı yaratmaktır. **(Özet: ABDullah'ı üzmemek için)**

3. Kimler yapmıştır, ne zaman?
— Beyaz Saray personeli, Pentagon Gelişmekte Olan Ülkeler Masası,CIA İstasyon Şefi Paul Henze, ABD'nin Türkiye Büyükelçisi James Spain,General Bernard Rogers, Özgeneral Kenan Evren ve ortakları vb. 12 Eylül 1980'de "büyük prodüksiyonu" gerçekleştirmişlerdir. **(Özet: Washington saatiyle 11 Eylül 21.00 P.M.)**

4. 12 Eylül'ün felsefesi nedir?
— 12 Eylül, kanunları çiğneyerek yapılmış bir hareket olduğu için temel felsefesi **"kanunsuzluk"**tur. Yapıldığı sırada geçerli olan 61 Anayasası'na göre devlet düzenini zorla değiştirmeye teşebbüs etmek, ağır bir suçtur. **(Özet: Teşebbüs edip başaramazsan suç olur nitekim!...)**

5. 82 Anayasası nedir, nasıl onaylandı?
— Bir sınıfın (çalışanlar) diğer sınıflar üzerine tahakküm kurmasını engelleyip, bir başka sınıfın (sermaye) malı götürmesine yasal zemin hazırlayıcı metindir. **"Cebren ve hile ile"** onaylattırılmıştır. **(Özet: Yes, of course, O.K.)**

6. 12 Eylül neyi değiştirdi?
— Aydın **"kesimini"** hızlandırdı, üniversite mezunlarınoan oluşan ve Meclisi denetleyen Senato'yu kaldırdı, idama yaşı tutmayanların yaşlarını büyüttü, yurt dışına gidenleri vatandaşlıktan attı, işkence yöntemlerini geliştirdi, bazı kitapların yüksek **"ısı değerine"** sahip olduğunu saptadı, **"gölgesinden bile korkan"** bir kuşak yarattı. **(Özet: Holdinglerin kâr bilançosunu)**

7. 12 Eylül kimlere yaradı?...
— Askeri ve mülki erkana ve dahi onların yakınlarına, zenginlere ve teşebbüsperver işbitirici taifesine, Batılı silah tüccarlarına, darbeden sonra Türkiye'yi **"kırmızı kurdelalı talebe"** olarak örnek ülke gösteren IMF'ye, NATO'ya ve Hasan Mutlucan'a!... **(Özet: Türk-İslâm sentezcilerine)**

8. "Demokrasiye geçiş" nasıl oldu?
— "Biz aynı zamanda demokratız" denildi, yüzlerce insan veto edilmek suretiyle üç adet **"silikon parti"** var edildi, piyastos bir seçimi takiben Turgut Özal yönetimindeki ANAP A.Ş. parsayı topladı. Üniforma daha fazla yıpranmasın diye Kenan sivilleri çekti ve Çankaya'ya kapağı attı. **(Özet: Bir efsaneydi onla beraber olmak)**

9. 12 Eylül'ün dilimize kazandırdığı yeni kavramlar neler?
— Kökü dışarıda, Filistin askısı, kafes, dış mihraklar, istikrar, Japon modeli, tabutluk, YÖK, küçük Amerika, çağ atlamak, köşe dönmek, Turgut Sunalp, MGK, DGM iş bitirmek, 12 Eylül öncesine dönmek, vs... vs... **(Özet: Asmayalım da besleyelim mi?)**

10. Bugüne yansımaları nasıl?
— 12 Eylül ruhu aynen sürüyor. Sadece biraz şekil değiştirdi. Eskiden politize gençlerin **"kurtarılmış bölgeleri"** vardı, şimdi zengin çocuklarının çete halinde dolaşıp araba yarıştırdığı **"kurtarılmış bölgeleri"** var. DİSK'in adı da sadece **"compact disc"**lerde geçiyor. **(Özet: Aslolan devlettir.)**

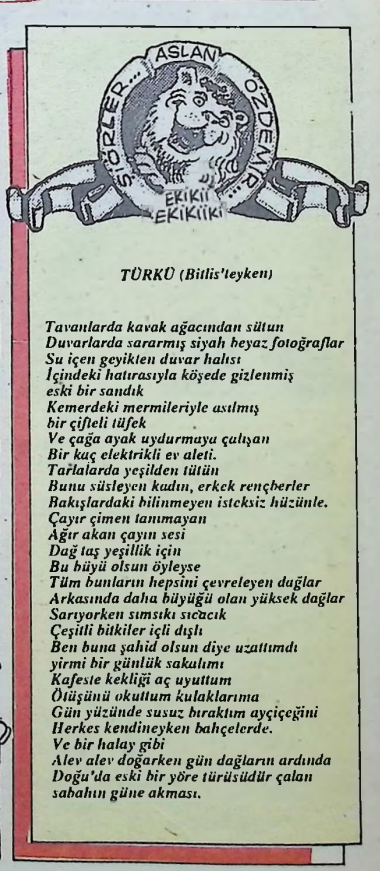
V. Özdemiroğlu
K. Akıllı

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

"Bekaret kontrolüne hayır" diyenler: LM

186 Hatice DURMAZ
187 Sibel KAYGUSUZ
188 Gülay KAVAK
189 Selma ERSOY
190 Didem ULUS
191 Hayriye EMELOĞLU
192 Türkan YAZICI
193 Yasemin YİĞİT
194 Evhal GÜREL
195 Semra AYIK
196 İbrahim ORMANCI
197 Derya ORMANCI
198 Suavi OZYİĞİT
199 Meftun DİNÇEL
200 Dilek HABORA
201 Hakan BATIBEK
202 Bahadır KUMRAL
203 Mehmet AKCAN
204 Turgut KAYA
205 Özcan KARAMAN
206 Mustafa PELİT
207 Tüba BAYSAN
208 Ensar UÇUM
209 Süheyla UÇUM
210 Murat ÖZBEY
211 Burak ÖZMAN
212 Duygu DENİZEL
213 Uğur YONAR
214 Hakan ÇOBAN
215 Baran AYGEZ
216 Tuncay SAVİK
217 Banu YASER

(Devamı Haftaya)



TÜRKÜ (Bitlis'teyken)

Tavanlarda kavak ağacından sütun
Duvarlarda sararmış siyah beyaz fotoğraflar
Su içen geyikten duvar halısı
İçindeki hatırasıyla köşede gizlenmiş
eski bir sandık
Kemerdeki mermileriyle asılmış
bir çifteli tüfek
Ve çağa ayak uydurmaya çalışan
Bir kaç elektrikli ev aleti.
Tarlalarda yeşilden tütün
Bunu süsleyen kadın, erkek rençberler
Bakışlardaki bilinmeyen isteksiz hüzünle.
Çayır çimen tanımayan
Ağır akan çayın sesi
Dağ taş yeşillik için
Bu büyü olsun öyleyse
Tüm bunların hepsini çevreleyen dağlar
Arkasında daha büyüğü olan yüksek dağlar
Sarıyorken sımsıkı sıcacık
Çeşitli bitkiler içli dışlı
Ben buna şahid olsun diye uzattımdı
yirmi bir günlük sakalımı
Kafeste kekliği aç uyuttum
Ölüşünü okuttum kulaklarıma
Gün yüzünde susuz bıraktım ayçiçeğini
Herkes kendineyken bahçelerde.
Ve bir halay gibi
Alev alev doğarken gün dağların ardında
Doğu'da eski bir yöre türküdür çalan
sabahın güne akması.

ERDİL YAŞAROĞLU

KOMİ KAZE

"CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

AŞK OUT... SEKS IN... ÖYKÜMÜZÜ İZLEYİN...

AŞIK OLUNA... OLUNMAZSA ALAHINDAN BULUNA...

● SERT NOT: AŞK ÖLÜYOR. AŞK ..... ARTIK AŞK ŞARKILARI BİLE YAZILMAZ OLDU... HOP TİRİ... HOP TİRİ... OLMAZ BÖYLE... NERDE SEVDA İÇİN GÖZYAŞI DÖKENLER... NERDE ELDEN ELE YÜREĞİNİ AKITANLAR... NERDE UYKUSUZ KALAN, YEMEDEN İÇMEDEN KESİLİP GASTRİT OLANLAR... SOK ÇIKAR MUHABBETİ DERHAL KESİLİP, TEZ BU KISA

İZMİR 14.5.

Leman MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"Üniversitelerimizde Neler Oluyor, Biliyor musunuz?

ODTÜ'de fişlenmiş olan öğrenciler 6 Kasım, 21 Mart, 1 Mayıs gibi tarihlerden 1 hafta önce göz altına alınıyorlar. Yurtta kalanlar sabahın beşinde yataklarından kaldırılıp götürülüyorlar. Şehirde kalanlar ise kampüsün girişinde servisten zorla indiriliyorlar. Bu öğrencilerin sınavları falan var mı? kimi ilgilendirir ki? Rektörü mü, yoksa askerlerin başındaki başçavuşu mu? Nevroz'dan bir gün önce yurtlar sarılıyor, bir avuç irticanın faşist saldırılarına tepki gösteren 4-5 bin öğrenci diğer faşistlerce kurşunlanıyor (yanlış okumadınız, binlerce öğrenciye jandarmalar tarafından ateş ediliyor) ve okul yönetiminden bir şahıs çıkıp "öğrenciler derslere, teröristler meydanlara" şeklinde bağırıyor ve kurşunlanan, dipçik yiyen öğrencilerin ölmemiş olduklarına şükrediyor.

Hacettepe Üniversitesi'nde gösteri yapan öğrencilere faşist öğrenciler (ya da ajanlar) saldırıyorlar. A.Ü. SBF'de durum farklı değil. Bilkent ise tam bir rezillik. 'Söz Üniversite'nin diyen bir avuç öğrenciye Doğramacı'nın burjavaları istemiyoruz diye karşı çıkabiliyorlar. Bunlar da yükselen değerleri anlamış gençlerimiz!

İşte arkadaşlar, değişen demokrat 'Türkiye'de durumlar böyle. Bu olanları kaçınız duyabildiniz? Basınımız boktan alle kavgalarını haber olarak veriyor, ama bu bizimkiler haber olamaz. çünkü çok kimseye koyarı

Üniversite Öğrencisi Bir Vatandaş.

"Arka zamanlar" adlı yazılmış bir romanım var. Ben yazdım. Bu kitabı basacak yayınevi ya da destekleyici ya da ona benzer bir şey anyorum. Beş param yok. Bu kitabı bastırmak isterim.

Oğuz ALAGÖZ
İnönü Mh. GMK. Bulvarı
349/29 33140 POZCU / İÇEL

Sevgili Leman'cılar

Merhabalar, haftalardır mektuplar arası süre gelen polemik'ler yüzlerce karşılıklı kullanılan argo kelimeler'den of yani yeter diyorum artık, acaba neleri aşmamız gerekiyor, neden dürüst olamıyoruz kendimize, toplumu oluşturan birey'ler olarak, birbirimize daha sıcak, daha hoşgörülü neden bakmıyoruz? İdeoloji'lerimiz ne olursa olsun biz. Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde hep beraber barışçı bir düzende yaşamaya mecburmuyuz? Birey'ler olarak önce bunu cevaplamamız göreklyor, şimdi al bir milliyetçi daha diyeceksiniz hayır ben Milliyetçi değilim, aristokrat ve karizmatik bir kişiliğimde yok aslında ben kişilik yok'sunuyum sizlere dürüst olmak istiyorum. Ben bir medya plç'iyim, dejenere olmuş, başkalarına sırtını dayamış bir asalağım bunları neden mi yazıyorum, sizin gibi (kendilerini bilir)bende kendimle barışamadığım, otoriter bir düzeni kabul etmek istemediğim için yazıyorum, ben etiket olmaya mecburum çünkü öyle bir çevrem olmuşki, zamanla düştüğüm bu tehlikeyi, adidas marka ayakkabıya yedi yüz bin lira vermekte kendimi mecbur hissettiğim zamanlarda anlıyorum bunu, evet vermezsem. O çevreden, soyutlanıcağımı biliyorum ve tüm bu etiketlerin içinde ben kendimi bir materyal olarak biçimlendirilmiş, şekil verilmiş hissediyorum ve kendim gibileri seçiyorum yani elitist oluyorum çünkü buna beni üstümdeki etiketlerim ve marjinal çevrem mecbur ediyor, ama ben kendimdeki megatif yanlarımı biliyorum ve bunları düzeltmek açıkçası hiçte istemiyorum. Ben böyleyim, böyle kalacağım, istediğim tek şey var birbirimizi aşağılamadan kabullenmemiz unutmayalım herkes kendinden sorumludur, ama temelinden dürüst'lük ve hoşgörü eksik olursa yıkıcılığımız sürüp gidecek tir. Sevgilerimle...

Nevzat Çalışkan
Mimar Sinan Mh. Akkuş Sk. No:45/3
MANİSA

Sevgili Duyuşen Öğretmen

Bravo, bravo... yüzlerce kere bravo! 1986 yılından beri bu köşeyi okurum, doğrusu kendi duygularını ve düşüncelerini bu kadar net ve mükemmel bir şekilde dile getiren bir yazı hiç görmemiştim. Örneklerine bir kaç tane de ben ilave etmek isterim. Tıpkı Fidel gibi Vietnam'ın kurucusu Ho Chi Minh Te Larus te Siyasal Bilimler okumuş, Vietman'ın en saygın ailelerinden birine mensup bir şahsiyetti. Politikada elitizm bir ulalalık değil tersine realitenin ta kendisidir çünkü... İşte T.C yi ve CHP'yi kuran seçkin kadrolar, işte Bülent Ecevit (80'e kadar) işte İnönü ailesi kültürleri, görgüleri ve konuşma uslüpleriyle Demireller, Erbakan'lar ve Perinçeklerden ne kadar farklılar değil'mi? Fransız ihtilalinde Jacobin'lerin (Dağlılar) yarattığı Terör devrinin 200 yıl sonra Çin, Kamboçya gibi köylü sosyalizminin egemen olduğu selil ülkelerde tekevür etmesi bir tesadüf mü? Pol Pot ve kudurmuş köpeklerin 2 milyon şehirliyi filmlere konu olmuş korkunç "ölüm tarlalarına" sürülmesi, "sınıf arılığını" sağlamak uğruna (sıkı durun) yabancı dil bilenleri, gözlük takanları bile vahşice katletmesi de tesadüf mü acaba?

Ulkemiz sosyalist kesiminde de bu tür bir köylü sosyalizmi ve giderek leş kokulu bir popülizmin moda olması ne kadar hüzün verici. Bu adamlar şehire gelince şehirli kültürüne ve yaşam tarzına uymak yerine bilinçli bir şekilde ona düşman kesiliyorlar ve utanmadan bunu sosyalist kalıplarla ifade ediyorlar... Yok "Levi's'li burjuva piçleriymiş, te vesaireymiş. Size ne yahu ister Levi's giyeriz, ister Ralph Lauren...zaten burjuvanın sözlük anlamı şehir kökenli demek ve öyle olmak ta benim için sadece gurur vesilesi. O leblebi kadar beyinlerinin bir türlü basmadığı bir diğer husus ta Levi's giymenin şu dünyada neler olup bittiğini "layıkı veçhile" takip etmeye asla bir engel teşkil etmediği.

Evet, sıkı bir elitist olan bendeniz popomda Levi'simle 'Rhythm is a dancer' eşliğinde dans etmeye bayılıyorum ama öte yandan Gramsci, Plehanov veya Liebknecht'in yeni çıkan parfüm ya da ithal yoğurt markaları olmadığını da hele solcu geçinen pek çok hıyardan daha iyi bildiğime eminim.

Sonuç olarak sağcısıyla solcusuyla bu leş mağanda kültürünün yarattığı teröre başkaldırmanın zamanı geldi de geçiyor bile... Sevgili öğretmeni; sen, ben ve Mustafa Derbentli dostum kesin bir yerde buluşmalıyız. Sevgiler.

Sinan Kalpakçı-İstanbul

Sevgili Lemancılar

Hepinize merhaba. Diğer mizah dergilerine hiç benzemeyen, insanların "ülkenin sorunlarıyla" daha fazla ilgilenmeleri için çabalayan, eğlendirerek eğitmenin en güzel örneğini veren, samimi ve dost dergi "Leman'a" merhaba...

Gazeteleri ve devrimci içerikli bazı dergileri elimden geldiği kadar takip etmeye çalışıyorum. Ve bazı olaylar karşısında suskunluğumuzu görünce birşeyler yapamamanın ezikliğini yaşıyorum.

Okuyorum. Gencecik bir tiyatrocu kız (Ayşe Gülen) evinde"ihbar" üzerine düzenlenen bir baskınla öldürülüyor. Kamuoyuna yasadışı örgüt üyesi olarak tanıtılıyor. Evi üç ay polisterce kapalı tutuluyor, susuz mahallede su baskını bahanesiyle evin her yeri temizlendikten sonra ailesine ve basına açılıyor. "Profosyonel" tiyatrocularımızdan ve hatta kendine "ilerici, demokrat" denen tiyatroculardan en ufak bir tepki gelmiyor...

Okuyorum. Gazetede doksanlık bir dede ağlıyor. Torunu yaşındaki askerlerden dayak yediğini ve aynı askerlerin evini yaktığını söylüyor. dedenin her tarafı yanık içinde. Üstelik bu dede çanakkale Gazisi. Canı pahasına bu ülkeyi savunanlardan. Şimdi ise yaşadığı topraklardan göç etmek zorunda kalıyor. Bu haberin çıktığı gazetede - hemen bu haberin yan sütununda- gazetenin kendi imzasıyla yayınladığı yazıda, bu olayları askerlerin çıkarttığı, iddialarının "deli saçması" birer iddia olduğu yazılıyor..

Okuyorum. Ankara'da yine bir "055" operasyonu yapılıyor. İnsanlar ölüyor. "İnsan haklarından sorumlu" bakanla, şairane ve çok duygulu (!) bir kişi olan içişleri bakanımızda seyrediyor, insanların öldürülüşünü. Aynı bakanın, seçimden hemen sonra, güneydoğuda halkın sorunlarını dinlerken dayanamayıp (!) nasıl ağladığını hatırlıyorum...

Okuyorum. Polis Karadeniz'de tatil yapan, aralarında Grup Yorum'dan da iki kişinin bulunduğu sanatçı topluluğunu -sanırım kuşları ve balıkları örgütleyebilirler korkusuyla- gözaltına alıyor. Gazeteyi açıyorum. "Kültüre polis baskını." Ortaköy Kültür Merkezi'ni basan polis, aralarında sinema izlemeye gelenlerinde bulunduğu 45 kişiyi gözaltına alıyor. Kültür Bakanı'nın "kültür ve sanattaki yasakları yasaklayacağız" sözü geliyor aklıma...

Okuyorum. Şırnak'tan binlerce kişi göç ediyor. Koskoca bir şehirde askerler ve koruculardan başka kimse kalmıyor. Gazeteciler halkla konuşturulmuyor. Tam bir savaş hali. hergün onlarca kişi öldürülüyor. Bütün bunlar olurken boyalı basınımızın, manşetten verdiği bir kaç haber "Müthiş Türk'ün Zaferi", "Bir ev parasına iki villa", "İngiltere'de günün konusu, Müthiş Türk" vs..vs..

Sirkeci'den trene binip K.Çekmeceye gidiyorum. Vagondaki manzara çok ilginç. Bunca sorun bir kenara itilmiş, tek sorunumuz Türkiye'nin milli maçı kazanıp kazanamayacağı, Rıdvan'ın bu seneki sakatlığı veya bu seneki şampiyonun kim olacağı olmuş. Gazete okuyanların çoğunda bir spor gazetesi var. Diğer gazeteleri okuyanların da en dikkatli okudukları sayfalar spor sayfaları. İşte insan. Bütün bu olaylardan fazla, bu umursamazlığa, bu bencilliğe üzülüyor.

Leman'da aylardır birbirleriyle tartışan arkadaşlarda da durum pek farklı değil. Homoseksüellik ve lezbiyenliğin normal birşey olup olmadığı, solcuların ter kokup kokmadığı, karşı cinslerin incelenmesi, erkeklerin saçlarını uzatıp uzatamaması vb. gibi. Bir sürü -bence şu an için gereksiz- konu, yer yer karşılıklı küfürleşmelerle tartışıldı durdu.

Genç Arkadaşlar! Sizi bir dakikalık durup düşünmeye davet ediyorum. Bırakın bunları. İnsanların nasıl korkutulup, sindirilmeye çalışıldığını, futbol karşılaşmalarıyla, beyaz balinalarla nasıl uyutulduğunu, "izle kazan"larla nasıl kandırıldığını, 055'lerle insanların nasıl muhbirliğe özendirildiğini görün ve bunları tartışın. BEN DİYORUM Kİ BİZ GENÇLER BU OYUNLARA GELMEYECEĞİZİ GERÇEKLERİ SİZ YETİŞKİNLERDEN ÇOK DAHA İYİ GÖRÜYORUZ!!!

Lütfen arkadaşlar gereksiz tartışmaları bırakalım. Sevgiler...

"Tıp"lı Arkadaş"

Merhaba

Arkadaşlar lütfen biraz şahsiyetli olalım şimdiye kadar derginizi severek okuyorum fakat yazıp, çizdiğiniz konularla yaptığınız şeyler birbirini tutmuyor hem kadın sömürüsüne hayır v.b. şeyler söylüyorsunuz hem de sayfalarınızda devamlı bu konular hakkında yazıp, çiziyorsunuz lütfen artık kadını sığılıp süt verecek bir zihniyetten vazgeçelim kadını ilgisi olmayan konularda reklama aracı olarak kullanan kepazeler dolu zaten piyasada; sanıyorum sizler şahsiyetli, onurlu kişilersiniz. Ülkemin ve dünyanın her yerinde oluk, oluk, insan kanı akarken bu tip şeyler çizmeyin.

80 yılından beri kitleleri (bilhassa gençleri dejenere olsunlar diye medyalar aracılığıyla beyinlerini bombardımana tutuyorlar bakıyorsunuz adamın dünya umurunda değil babasını öldürseler yanında kılını kıpırdatmayacak bir bananecilik almış toplumu sanki kanımız dondu Toplumsal değişim konusunda yazacak arkadaşlarla "80 sonrası Türk Toplumunda Kültürel Değişim" konulu kitabımı bitirmek üzereyim bu konu hakkında birşeyler yazarsanız yada görüşerek konuşursak memnun olurum.

Adersini ya da telefon numarasını yazanlarla konu hakkında görüşebilirim.

Coşkun Baykan

Sevgili Leman

Neden cahil bir milletiz diye hiç düşündünüz mü? Neden 60 milyonluk bir ülkede en iyi kitaplar 3000-4000 satabilmektedir Neden doktor, mühendis diyince ciddileşir de, yazar veya şair dediğimizde lakaytlaşırız uygarılığın c milletin sanatçılarına verdiği değerle ölçüldüğü çağımızda neden sanatçılarımıza özellikle yazarlarımıza karşı bu kadar ilgisiz?

Bence asıl sorun Çocukluğundan itibaren tekdüze yetiştirilmiş, suya sabuna dokunmayan insanlann oluşturduğu miskinler topluluğu. Bu insanlar at gözlüklerini takmadan asla yeni bir güne başlamazlar onlar için yenilik korkutucudur, öcüdür. Kannları doyduğu ve menfaatlerine bir zarar gelmediği ölçüde mutludurlar. Bu insanlardan bir kısmı birgün yüksek mevkilere gelirler kitapları denetlerler. Yaşar Kemal gibi eserleri dünyanın bütün dillerine çevrilen bir yazarı Orhan Kemal, Haldun Taner gibi büyük ustaların eserlerini ders kitaplarına sokmazlar gerekçe olarak da bu eserlerin sakıncalı olduklarını beyan ederler. Bu işten nasiplerini alan yalnız onlar değil; Gogol, Gorki, Balzac gibi büyük devler de var. Onlara göre bu yazarlann fikirleri zavallı çocukları zehirleyecek ve ilerde bu ufak yavrular bir canavar olarak karşımıza çıkacaklardır. Çok teşekkürler sayın beyler. Güzel hizmetiniz (!) sayesinde çocuklar mükemmel insanlar olarak yetiştirilecek, vatana ve millete hayırlı evlattar olacaklardır.

Fazla agresif davrandımsa özür dilerim.

Saygılar. Tolga Öztürk

Ister İnan Ister İnanma.

BUNLARI

Almanya'dan her yaz 1500 havalarla ülkede izinlerini geçiren; 2. ve 3. kuşak gençlerimizin kalabalık gruplar ile (Tabii ki yalnız erkek) sanki maça gider gibi sinemaya, havuza, gezintiye gittiklerini ve onlann Türkiye'nin Almanya şubesi magandalan olduğunu,

Peki ya;

1. kuşak yaşlı ve emekli vatandaşlarımızın; kültür yuvalarımızlı?! cami ve kahvelerden arta kalan zamanlarını Avrupa'nın hemen hemen en güzel göl ve bahçelerinin bulunduğu parklarda değilde, şehrin en ortasındaki banklarda dinlenerekli?! gelip geçenleri seyrederek "Allah günah yazmasın bu gavur ellerde" dediklerini

BİLİYOR MUSUNUZ?

İster inan İster inanma

Not: Bu belirttiklerim insanlar arasında tabii ki başka olanları da var. Ama istisnalar genellemeyi ve yargıyı değiştirmediğinden aynca belirtmedim.

Almanya'da yaşayan 24 yaşında bir genç olarak da, bu gördüklerimden utanç duyduğumu belirtir, belki derginizin buralarda da, içeriği çok geniş olanli? bazı Türk gazeteleri gibi satılarak insanlarımızın bir şeyler öğrenebileceğini umud ederim.

Bol başarılı yılların devamını dilerim.

Zeynel Yılmaz'a Cevap

Değerli Leman okuyucuları ve Sevgili Zeynel Leman'ın 41. sayısındaki yazında Alevi olduğunu söylemeğe çekindiğini yazmışsın. Sanırım biz Alevilerin ortakderdi bu. Alevileri kötülemek için, onları karalamak için bir "mum söndür" yalanı atılmış. Atılan yalana göre mum söndü törenlnde Alevi ailelerinin bir araya gelerek, mum söndükten sonra yapılan bir sex olayı (Bu çok kötü bir yalan) Düşünmesi bile korkunç olan bu olay bizi yani biz Alevileri lekelemek için uydurulmuştur.

Nedir? mum söndü. Adı nereden gelmiştir. Mum söndü'nün sadece ailelerin, dostların, akrabaların bir araya gelerek yapılan yemekli, sohbetli ve ibadetli bir ziyafet oludğunu ancak Alevilerin geçmişini araştıran ve okuyan bilir.

Bir de biz Alevilere mum söndü yaptığını savunanlara sorarım. Eğer sizinde annenize ve kızkardeşinize böyle saçma bir düşünceye sahipseniz (Allah korusun bu dünyanın en saçma şeyi olur) o zaman biz Aleviler mum söndü'nün aileler arasında yapılan sex ayini kabul ederler. Böyle bir şeyin olmayacağına göre, böyle saçma sapan uyduruk laflarla bizi karalamaktan vazgeçin. Hepimiz Allah'a inanarız ona ibadet ederiz. Peygamberimiz Hz. muhammet'tir. (S.A.V.) Yalnız biz Hz. Ali'ye yapılan haksızlıklara karşı çıkmışızdır. Bizim ayrıcalığımız budur.

Alevi olsun sünni olsun hepimiz kardeşçe yaşamalıyız. alevilik konusu her zaman için tartışmağa açık bir konudur. Zeynel Yılmaz nereli olduğunu ve nereden yazdığını Leman'ın "okur mektuplan" köşesine bir dahaki yazısında bildirmeyi unutmasın. Hepinize sevgiler, saygılar.

Murat Kılıçarslan-Kdz. Ereğli

LeMan **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 43 8 Eylül 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN - Volkan ŞAHİN - Aslan ÖZDEMİR •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Vedat ÖZDEMİROĞLU - Enis TEMİZEL - Cem UYGUN - Kutsi AKILLI - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basım Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

VS.VS..VS...

SEVDAN BAHANELER

KEMAL AKSTAN

OF ULAN OF... SABAHTAN BERİ EBEM DİKİLDİ İŞ ARAMAKTAN... SAHİ SENİN İŞ N'OLDU?

N'OLSUN ABİ... KIZI İSTEDİK VERMEDİLER, VERMEZLER TABİİ... İŞ YOK GÜÇ YOK ANASINI SATAYIM...

VALLA BİZİM DE ALTI AYLIK KİRA BİRİKTİ, EV SAHİBİ ATICAM DİYO... ÖFFF...

BUNLARIN HEPSİ ONLARIN YÜZÜNDEN... BU GECE HER ŞEY BİTECEK...

SAAT İKİDE HERKES COVİNO'NUN KAHVESİNİN ÖNÜNDE OLSUN...

OOLUM NERDESİN LAN?

N'APAYIM ABİ PEDERLE VALİDE ANCA UYUDU...

BİRAZDAN BURADAN GEÇERLER. PUSALIM...

İŞTE... GELİYOR YAVŞAKLAR!..

HÜ-CÜM!

DAMINA GODUMUN PUŞLARI!... YAKTINIZ LAN BİZİ!.. SİZİN YÜZÜNÜZDEN OKUYAMADIK, MESLEK SAHİBİ OLAMADIK...

ZONK ZONK ZONK

ALIN LAN YAVŞAKLAR!.. BEYNİMİZİ YIKADINIZ BİZİM...

HİÇ ETTİNİZ LAN BİZİ!.. NE AİLE KURABİLDİK, NE İŞ SAHİBİ OLABİLDİK...

ÇAAT

Bitti ESP: MESUT CEYLAN

1 — KUUĞUUU GÖÖLUU... MÜZİİK.. KUĞUU LAY LAY LAAY...

2 — GÖÖL... MÜZİİK ŞEKSPİİR... MAKBEEET... GÖÖL

3 — ÇAYKOSKİ KUĞUUU! KUĞU GÖLÜÜ... ÜÜÜ...

4 — GENE Mİ KISA DÜŞTÜ? HI! POZİSYONUNU AL...

5 — BİR KEZ DAHA DENEYECEĞİZ... HAZIIR... ŞARKIM NEYDİ?

6 — BOOM! KUU GÖLÜ!

7 — KUUĞUUU GÖÖÖLÜÜ... LAY LAY LAY LAAAY... KUĞU... GÖÖÖÖÖÖL MAMAMA... MAKBET OTELLOOOOO... ŞEKSPİR! GÖÖÖL... GÖÖÖL...

8 — MÜZİİİK... LAY LAY LAAY...

9 — ...0. sayıda mektubu yay... Bende senin gibi orduya hizm... senin gibi nankör değilim... N... iyi anlaştığını yazmışsın... Nazı... alini olarak tanınsa da vatan... seven bir insandı. Nankörlüğe kar... örsün. Nazım'la sen taban tab... senin gibi yemek yediği kab... Pırıl pırıl gençlerimiz dirsal... ken çoğu hiçbir işe girem... ocuklarına ekmek götürem... sınlaşmız var. Bunları vicdan... Çünkü sen nank... ve... kıyo sa, r... z de... Bö... ge...

KUĞU GÖLÜ ARAMIZDA O, ARTIK YIRTTI...